

Ciné-temps libre

Séance du lundi 1^{er} juin 2026 à 14h00 au Palace (6 €),
Présentée et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Mon Grand Frère Et Moi » de Ryôta Nakano



Le réalisateur nippon Ryôta Nakano qui nous avez réjoui en 2023 avec « La famille Asada » poursuit son exploration des liens familiaux dans « Mon grand frère et moi » avec cette touche unique à la fois burlesque et un peu fleur bleue. Il reste fidèle à ce qu'il fait de mieux un cinéma profondément humain, généreux, bouleversant et drôle.

Le film célèbre la réconciliation après la perte d'un frère considéré comme un égoïste, fauché, parasite, un boulet en somme... mais plus les souvenirs de Riko remontent, plus elle doute, et si elle n'avait pas vu toutes les facettes de son grand frère ? l'humour surgit souvent là où on ne l'attend pas. « Mon grand frère et moi » est une véritable comédie d'une légèreté toute japonaise entre pudeur et fous rires pour renouer avec l'essentiel. Le rire restant sans doute une belle manière de continuer à vivre, porté par un formidable duo d'actrices qui incarnent à merveille l'ambivalence du chagrin et de l'amour.

Synopsis : Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

*Après La Famille Asada, le Japonais Ryota Nakano signe un film drôle et attachant sur une femme qui, à la mort de son frère aîné, est contrainte de replonger dans une relation faite de silences et de malentendu. **La Croix.***

*Une vision aussi burlesque que délicate de la complexité des liens familiaux, baignée dans la zénitude japonaise. **Avoir-àLire.com.***

Nous vous souhaitons de bonnes vacances, reprise début octobre pour notre 1^{er} Ciné-Temps Libre de la saison 26/27.