

Vous emmène le jeudi 13 décembre 2018 sur les « traces de Tintin à Bruxelles »

Départ à 7 h 30 de la porte de la Citadelle de Cambrai.

10 h 00 : Visite guidée du musée de la BD :



Attraction incontournable située au cœur de Bruxelles, le musée de la BD met à l'honneur depuis plus de 25 ans auteurs et héros du 9ème Art. Les expositions permanentes régulièrement renouvelées et un vaste programme d'expositions temporaires amènent les visiteurs à découvrir les innombrables facettes de la bande dessinée. **Tintin et les Schtroumpfs** ouvrent la voie vers d'autres aventures, à la rencontre d'un monde dont la créativité n'a aucune limite. Magnifié par un exceptionnel cadre Art Nouveau conçu par Victor Horta, le Musée de la Bande Dessinée est tout autant un hommage aux pionniers qu'un regard sur la BD actuelle.

UN LIEU D'HISTOIRE



En 1975, l'architecte Jean Delhay, qui fut un élève et un collaborateur de Victor Horta, attira l'attention des pouvoirs publics sur les anciens magasins Waucquez, devenu un chef d'œuvre en péril. Grâce à son intervention, le bâtiment fut classé. Restait à lui trouver une affectation respectueuse de son architecture et... les moyens de cette rénovation! En 1983, à l'instigation de quelques passionnés d'urbanisme (Jean Breydel) et de bande dessinée (Guy Dessicy), le Ministre belge des Travaux Publics acheta le bâtiment avec l'objectif de trouver les moyens de le rénover et d'en faire le

premier Centre Belge de la Bande Dessinée.

Plus de vingt ans ont passé depuis l'ouverture au public du Centre Belge de la Bande Dessinée, le 6 octobre 1989. Vingt années au service de la BD et de l'Art Nouveau. Vingt années à tisser des liens entre l'univers des réalisateurs de bande dessinée et leur public. Outil de promotion et de conservation, producteur et cadre d'expositions, centre de documentation, ambassadeur culturel... le Centre Belge de la Bande Dessinée est devenu un grand musée à vocation internationale et une des attractions les plus courues de Belgique.

Victor Horta (1861 – 1947).

Fils d'un cordonnier gantois, Victor Horta adorait la musique, ce qui ne l'empêcha pas d'être renvoyé du Conservatoire pour indiscipline à l'âge de douze ans. Inscrit à l'Académie de Gand, section architecture, il remporta sa première médaille à l'âge de quinze ans. Deux ans plus tard, il partit pour Paris où il résida pendant plus d'une

année dans l'atelier du peintre-décorateur Jules Dubuysson. Rentré au pays, il devint l'élève de l'architecte Balat (les Serres de Laeken), tout en commençant à accumuler les prix.

En 1885, il construisit ses premières maisons. Mais c'est avec la Maison Tassel (1893) qu'éclata la profonde originalité de Victor Horta: il invente alors un langage décoratif totalement neuf qui sera repris dans toute l'Europe jusqu'à l'aube de la Grande Guerre.

12 h 15 : Déjeuner à la Brasserie HORTA :

Transfert et visite du musée Hergé :



Découvrez le parcours fabuleux de l'un des plus grands artistes du vingtième siècle. Le maître de la Ligne Claire nous invite à une balade exceptionnelle au cœur de sa création. Le Musée Hergé à Louvain-la-Neuve, c'est un regard passionné sur la vie et l'œuvre du père de **Tintin et Milou**.

Plus de 80 planches originales, 800 photos, documents et objets divers ont été rassemblés en un seul lieu, magique, lumineux, audacieux. Son architecte, Christian de Portzamparc, poète du volume et de l'espace, a rêvé et conçu un bâtiment hors-norme pour un patrimoine qui l'est tout autant.



À l'image du Graal dans la forêt de Brocéliande, le Musée Hergé dévoile ses audaces et ses trésors à l'orée du Parc de la Source, poumon vert d'une ville neuve, dans la belle province du Brabant wallon. Surprise garantie avec le dessinateur aux talents multiples : graphiste, publiciste, caricature, scénariste et peintre à ses heures perdues, **Hergé** fut tout cela et bien plus encore.

17 h 00 Départ pour Cambrai :

Prix : 89 €

Inscriptions :

Jocelyne RINGEVAL – 03 27 83 93 73 – bernard.ringeval@orange.fr

Organisateur :

Patrick ROUSSEL – 03 27 74 88 25 - 07 81 54 66 83 – proussel59@hotmail.fr

En cas d'annulation le remboursement se fait sous déduction d'un forfait de 20€ si un remplaçant peut se substituer intégralement. Dans ce cas contraire l'UTL déduira en plus de ce forfait, les frais incompressibles qu'elle a engagés.