

Jean BEZU

«Le Charles Quint »

13, Bd Paul Bezin

59400 CAMBRAI

Tél/fax: 03.27.78.25.75.

Mob. : 06.77.42.48.24.

jean.bezu@cegetel.net

DESSEINS DE PARIS Napoleon III/Nicolas 1^{er}

SAMEDIS 17 OCTOBRE & 7 Novembre



Université
du Temps Libre
de Cambrai

75 € inscription
Thérèse
LASSELIN

Départ de CAMBRAI à 7h00 = Porte de la Citadelle Bvd P. Bezin
Visites à PARIS de 10h à 17h = Retour à CAMBRAI vers 19h45

Le
Paris.
de la
hauteur
?



= Les oeuvres d'Art de Bercy

= Le Musée des Arts Déco

= Expo "Le Grand Pari(s)"

= Des Restaurations,
des Projets

"Pénélope"
de Bercy et de
Bercy, Prenez vos
jumelles -



Le Matin : Les œuvres d'Art du Ministère de Bercy, une ville dans la ville ; Parcours en car au cœur du Paris ancien restauré ; Visite du Musée rénové des Arts Déco. Déjeuner chez Ragueneau

L'Après-midi : Par le métro jusqu'à Chaillot, découverte guidée de l'expo « LE GRAND PARI(S) », 10 Projets de grands architectes sur "Paris-Métropole après Kyoto", Horizon 2012.



renovation du bâtiment qui retrouve son architecture 1850, dont le monumental atrium au volume longtemps cassé par une mezzanine

Le musée enchanté



Dans cette nef de 1 000 mètres carrés au sol et trois niveaux de galeries, la lumière de la verrière coule à travers les percées circulaires aux élégantes balustrades. L'effet est saisissant. La vue sur les Tuileries réouverte, les mosaïques au sol et les anciens planchers restaurés offrent un splendide écrin aux collections qui occupent depuis 1905 la dernière aile du Louvre.



A la recherche
du Grand Paris

La magie de l'architecture et l'émerveillement d'une scénographie émouvante

Coup de loupe sur les projets des dix architectes du Grand Paris

LANCÉ par Nicolas Sarkozy en 2007 pour en faire une métropole compétitive au niveau mondial, le Grand Paris va-t-il voir le jour ? Aujourd'hui, les dix cabinets d'architectes – six Français, quatre étrangers –, chargés de plancher sur ce vaste et nébuleux sujet dévoilent la synthèse de leur projet, au Conseil économique et social. Devant 300 personnes triées

Selon Jean Nouvel, un des concurrents, il relève même de « l'impossible ».

Bertrand Delanoë, le maire de Paris et Christian Blanc, secrétaire d'État à la Région capitale, poussent par ailleurs chacun de leur côté, leurs projets de grande métropole du XXI^e siècle.

Utopie ou réalisme ? La synthèse des dix projets, dont *Le Figaro* dévoile les grands axes, est à la frontière. Dans un langage parfois abscons, oscillant entre des grandes phrases moralo-philosophiques et des propositions concrètes, ces projets ont un point commun. Tous, ou presque, partent d'une réalité existante, celle d'un urbanisme dévorant qu'il faut canaliser et d'un réseau de transports qu'il faut réorganiser. Et réfléchissent sur l'environnement de la métropole après le protocole de Kyoto.

Antoine Grumbach veut faire aller Paris jusqu'au Havre en créant une vallée de la Seine. Le groupe Descartes propose un changement d'échelle par 20 « villes durables » de 500 000 habitants. De son côté, AUC mise sur la voiture électrique pour repenser la proximité entre les gens. Jean Nouvel, lui, ose « les éco-villes verticales » qui « fédèrent et aimantent leurs voisins » autour d'elles.

Des tours et des terrasses pour le trio Jean Nouvel

Grand, Paris le peut. Sa place est unique. « La réflexion se doit d'être à la hauteur de cette ville symbole de culture et de plaisir de vivre qui donne l'exemple », explique Jean Nouvel. Le trio prône deux principes. Primo : « à travers tout ce qui est déjà construit, il faut introduire la haute technologie du développement durable et le végétal. Ainsi, on transforme toute cette matière inesthétique pour améliorer les conditions de vie des Parisiens ».

« Hauts lieux » situés dans la moyenne couronne, généralement autour d'une zone urbanistiquement peu dense tel que Gennevilliers avec son port, La Courmeuve et son parc, Villacoublay autour de l'aéroport qui sera désaffecté, les Ardoines vers Choisy-Le-Roy avec sa base de loisirs. Enfin, Neuilly-sur-Marne avec son hôpital en cours de fermeture. Pour réaliser ces « Hauts lieux », Jean Nouvel a conçu des tours franciliennes qui sont des réinterprétations de monuments historiques grâce à la nouvelle technologie liée au développement durable. Nouvel joue sur les hauts et les bas avec des tours alternant avec des grandes terrasses sur lesquelles on admirera un Grand Paris plongé dans du végétal.

B.D.R.

Une vallée de la Seine, de Paris au Havre

ANTOINE GRUMBACH Le cabinet a imaginé une vallée de la Seine qui s'étend de Paris intra-muros jusqu'au Havre (notre photo) : « Paris, si elle veut rester dans le peloton restreint des villes de rang mondial au XXI^e siècle, doit se projeter dans la très grande échelle de la mondialisation, dont le transport maritime est l'épine dorsale. Toutes les métropoles internationales sont portuaires. Il faut réconcilier l'intensité urbaine et la proximité de la nature. »

ATELIER

CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

Sa réflexion d'urbaniste s'organise autour de six « fenêtres de projet » constituant des « carottages » de la réalité métropolitaine (Massy-Saclay, Orly-Rungis, Grigny-Évry, Roissy-Le Bourget, Pantin-Bobigny et Paris Nord-Aubervilliers) d'une taille de 5×10 km. Chacune regroupe des réalités très différentes avec sa propre logique. Par ailleurs, le cabinet propose un train aérien au dessus des périphériques, léger et rapide (ci-dessous) et une nouvelle gare implantée à Aubervilliers pour desservir les métropoles nord-européennes.

Paris

Repenser un modèle concentrique

AUC, DJAMEL KLOUCHE

Derrière ces trois lettres, se cache l'équipe la plus jeune conduite par Djamel Klouch, avec des paysagistes comme Pascal Cribier, des universitaires et des graphistes.

Pour parler de la « métropole parisienne = métropole héritée », l'AUC utilise un vocabulaire souvent pompeux et confus.

Difficile de comprendre vraiment ce que sont « collecteurs métropolitains », les songlines franciliennes.

Un train aérien



Une métropole « polycentrique »

ROGERS STIRK HARBOUR & PARTNERS

Le projet s'articule autour de dix principes, parmi lesquels : restructurer la gouvernance de l'Île-de-France ; compléter le réseau de transport ; créer un « Paris métropole polycentrique » ; construire des communautés équilibrées ; rééquilibrer l'économie régionale ...

Une capitale poétique pour le monde

ATELIER CASTRO DENISSOF CASI

Un Grand Paris avec « des poètes, de la dérive, de la flânerie et du voyage ». Estimant que le rayonnement de Paris est lié à sa beauté, le cabinet veut mettre du « beau » dans la métropole et dans la banlieue. Huit « entités cohérentes » (ci-dessus, l'Écoplanète du port de Gennevilliers), s'étalant dans un périmètre de 40 kilomètres qui rassemble 8 millions d'habitants, formeront le Grand Paris. Pour appuyer son projet, le cabinet propose une « grande souscription nationale » afin de « transformer l'habitant en bâtisseur ». Des « transports poétiques » (trois boucles de tram), des « transports rapides » (un métro aérien sur l'A86) et « fluviaux » (un port à Roissy) irrigueront ce Grand Paris.

Un laboratoire de l'après-Kyoto

LIN FINN GEIPEL

Le cabinet allemand estime que le Grand Paris doit devenir « le laboratoire avancé des questions clés de la Métropole de l'après-Kyoto ». Pour ce faire, son projet comporte un développement urbain combinant de « denses agglomérations avec des espaces de moindre intensité, paysagers et flexibles ». Le Grand Paris est « multipolaire », composé de « pôles intenses », allant des centres historiques à des campus de recherche. Le projet se veut très environnemental, avec des intensités vertes (notre photo) et des fleuves à capacité « autonettoyante » et « autorégénérative ».

20 villes durables

LE GROUPE DESCARTES

YVES LION veut changer d'échelle en créant « 20 villes durables » d'environ 500 000 habitants afin de recréer un sentiment d'appartenance au territoire. Cela suppose de revoir ce que le cabinet appelle « les logiques de rétention foncière » qui gèlent actuellement le territoire, afin « d'enrayer la tendance de la métropole à éloigner ses habitants faute de logements adaptés ». Le changement passe par une refonte des réseaux et des temps de transport qui doivent être réduits à moins d'une demi-heure par jour.

Une ville poreuse

STUDIO OS

Les Italiens Bernardo Secchi et Paola Vigano ont dessiné la topologie d'une ville « poreuse » qui donne de « l'espace à l'eau » et qui multiplie « les échanges biologiques ». Leur ville se transforme par stratification et doit adapter ses tissus au défi énergétique. Le projet se penche aussi sur les transports : « La maille de l'espace à vitesse moyenne des tramways et des RER peut modifier radicalement la façon de pratiquer et d'habiter le Grand Paris. Quant aux TGV, ils passeront par Paris intra-muros pour éviter la rupture de charge qui affaiblit l'efficacité de la grande vitesse. »

Compacter Paris

MVRDV AVEC ACS + AAF

L'équipe hollandaise de Winy Maas préconise un recentrage de la capitale mais laisse le jeu ouvert. Son programme « City Calculator » présente, sous la forme d'une démo, plusieurs schémas d'optimisation de l'urbanisme. Le Grand Paris « peut devenir une des villes les plus qualitatives, vertes et compactes au monde », si elle veut s'en donner les moyens. Pour se faire, les Hollandais en appellent à l'adoption du « Big Intensification Act ». Un concept qui reste à définir...