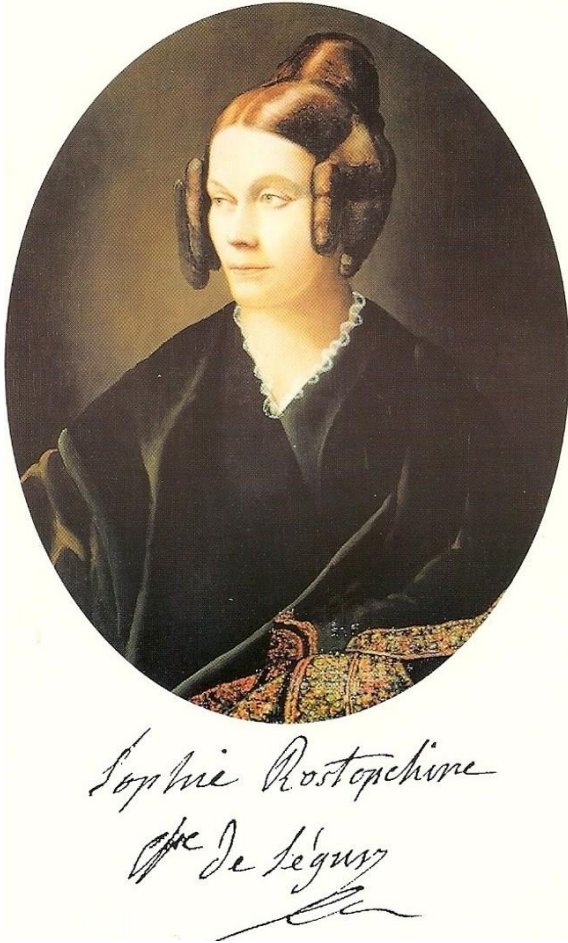


13 octobre 2016

## Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur



Sur la couverture de milliers de volumes de la Bibliothèque Rose figure le nom de la Comtesse de Ségur, mais sur aucun on ne pourra lire «née Sophie Rostopchine». Pourtant, sur tous ses autographes, la romancière ne manque jamais de faire figurer les deux noms. Est-ce parce qu'elle n'a commencé à écrire qu'à l'âge de 56 ans que cette fille du gouverneur Fiodor Rostopchine, filleule du Tsar Paul 1<sup>er</sup>, a été, comme écrivain, dépouillée de son passé, de son identité même ?

En tirant, en même temps, le fil de sa vie et la trame de son œuvre, nous pourrons découvrir qui se cachait derrière cette grand'mère en apparence respectable et garante des valeurs du temps.

Et dans ces « romans pour l'enfance » qui continuent leur carrière depuis 150 ans, nous serons de plain-pied dans l'histoire de l'Europe, la société corsetée du Second Empire autant que dans l'innocence et la cruauté des plaisirs de l'enfance.