



Ciné-temps libre

Séance du lundi 20 janvier 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Pas un mot »

De Hanna SLAK



Hanna Slak, réalisatrice Slovène, s'inspire pour son film de l'Ecole de Berlin, où l'austérité apparente vient traduire un puissant tumulte intérieur. La moindre émotion semble incommunicable. Les non-dits laissent place aux spéculations du spectateur car les sentiments de ce duo mère/fils ne sont jamais verbalisés simplement... « Pas un mot » parle du lien parent-enfant, des traumatismes que les proches ne remarquent pas. L'écoute, au cœur du métier de Nina (**Maren Eggert**), est cruellement défaillante dans ce moment perturbant où Lars (**Jona Levin Nicolai**) en a besoin. Les sujets abordés dans « Pas un mot » sont universels, totalement actuels et poignants, mais ce n'est pas avec des mots que ce film parle, et l'expérience qu'il propose est vraiment rare et saisissante. Comme la musique qui soutient ce récit réduit à l'essentiel, le scénario est parcouru par une foule de motifs gracieux que le spectateur peut recueillir à sa guise.

Synopsis : Nina mène une vie structurée, poursuivant une brillante carrière de cheffe d'orchestre à Munich. Lorsque son fils adolescent, Lars, a un étrange accident à l'école, elle décide de l'emmener dans leur maison de vacances sur la côte atlantique dans l'espoir de le comprendre et de retisser du lien...

*Ne vous fiez pas à son titre apparemment timide. Sous son emballage de petit film d'auteur soigné, « Pas un mot » est à vrai dire assez grandiose; discrètement, mais d'autant plus puissamment, comme une lame de fond, précisément pour cette friction entre l'infime et l'immense, bel et bien ineffable. **Culturopoing.com, Bénédicte Prot.***

*Nina répète la Symphonie n° 5, de Gustav Mahler (1860-1911), et le film se révèle tout aussi musical dans son traitement sonore, une fine orchestration de bruits remplaçant souvent les dialogues. **Le Monde, Ma. Mt.***

*La présence forte de Maren Eggert (actrice fétiche de la cinéaste Angela Shanellec) ajoute à la singularité du tableau, où visages et paysages riment en musique. **Télérama, Jacques Morice.***

Ciné-Débat avec le film « Tatami » animé par Karine Rousseaux le lundi 27 janvier à 19h au Palace.

Le programme des prochains films est en préparation.