

Avesnes-les-Aubert et la Maison du Mulquiner

Jeudi 21 mars 2024

28 € pour un groupe de 20 personnes maximum

Rendez-vous à l'église à 9h15

15mn de Cambrai, direction Solesmes, 1^{ère} entrée sur Avesnes puis tout droit



Pour l'UNESCO, les savoir-faire et le patrimoine « culturel » méritent tout autant que les « beaux monuments » d'être transmis aux jeunes générations. Pour cette raison le bassin minier du NPC a été inscrit sur la liste de l'UNESCO en 2012. C'était « une reconnaissance de gens qui ont travaillé dur ... et qui nous ont donné des valeurs humaines, des valeurs collectives dont on est très fiers ». A une échelle plus modeste, Avesnes-les-Aubert se distingue par son **organisation très ancienne autour de l'agriculture et de la mulquinerie** (filage puis tissage du lin à la cave pour produire de fines toiles appelées « batistes »). La ville s'est ensuite transformée brutalement, **via l'industrialisation, en une société de services** qui dessert aujourd'hui plusieurs communes proches et une population... de plus de 10.000 habitants.

Ceux qui vous accompagneront lors de cette sortie ont connu toute cette période. L'**association Arts et Culture** d'ALA et notamment Marie-Claude Revaux et Solange Meresse - Notebaert, autrice de « Mon Onc' d'Avesnes », participeront à l'animation de cette journée. Nous vous proposons donc une courte immersion dans une petite ville de caractère, **ancienne capitale de la batiste**, que ses habitants se plaisent encore à appeler comme autrefois : « Avesne lè Gobert ».

9h15 : Notre visite débutera dans l'église après **une présentation de ce qui caractérise la commune**. L'église vous surprendra par son **histoire riche et mouvementée** et ses nombreuses **œuvres protégées**. Elle vous apprendra beaucoup sur **les habitants** et sur **Saint-Rémi**, son patron.

La matinée se poursuivra sous forme d'une **balade** illustrée par les connaissances, les souvenirs et les histoires vécues des accompagnants, agrémentés parfois du patois local (... et de sa traduction). Nous partirons du **centre** historique avant de découvrir d'anciens **quartiers de mulquniers** identifiables par leurs dédales de **ruelles, corons et voyettes** et leurs habitations marquées par les anciennes **vérères** (verrières de caves). L'industrialisation avec la création des grands ateliers de **tissages** mécaniques et la **réduction** drastique **du nombre d'exploitations agricoles** a



laissé ses traces dans la ville : de belles demeures mais aussi des **terrains réaffectés ou en cours de reconversion**.

En bordure des collines du Cambrésis, vous découvrirez aussi de **grandes rues pentues** (des hauteurs, on y voit la vallée de l'Escaut jusqu'à 18 kms) et **un habitat aussi proche des commerces que de la campagne**. Mais ce qui est le plus remarquable, c'est sans doute cette **mixité dans l'urbanisme** traditionnel où **toutes les professions et les catégories sociales se côtoient** ainsi que le goût partagé des Avesnois, riches ou pauvres, pour **la pierre bleue**.

11h30 : Accueil à la Mairie pour parler perspectives et projets. ALA a le privilège d'avoir été retenue dans le programme « petites villes de demain.

Puis **déjeuner convivial**, à côté, au « Royal frites »

L'après-midi se passera à la **Maison du Mulquinier** (visite guidée avec 3 animatrices, dont Auphéline, la fileuse de lin).

La promenade du matin se poursuivra par **un nouveau trajet de découverte**, pour nous y rendre, et **par les ruelles** pour en revenir.

Depuis l'époque gallo-romaine, la batiste est un **produit de luxe** recherché dans le monde entier. Les **métiers à tisser** étaient **installés à la cave**, l'humidité étant nécessaire au tissage du lin. Les mulquiniers travaillaient plus de 15h chaque jour. Ils cumulaient souvent plusieurs activités. Certains se transformaient en **saisonniers agricoles** à partir de mai. La Maison du Mulquinier nous plonge au **début du XXe siècle**. A cette époque l'eau potable se prenait au puits, puis à la pompe, et les toilettes se situaient à l'extérieur. La Maison est plutôt spacieuse pour une maison de tisserand, souvent réduite à **une seule pièce**. Elle comporte les **indispensables cave** et **grenier** ainsi qu'un **jardinet**. Un espace pour exposer le **métier à tisser** a été ajouté faute de pouvoir descendre à la cave en toute sécurité. **La vie quotidienne** y est évoquée grâce à des mannequins. Certains y retrouveront des objets de leur enfance. Des **textiles**, en batiste de lin ou de coton y sont exposés.



17h : reprise des voitures près de l'église

Inscriptions : Bernadette FALAUX - 06 70 63 83 60 b.faloux@free.fr
Organisateur : Pascal LASSELIN - 03 27 37 18 34 pascal.lasselin@gmail.com

En cas de désistement, le remboursement se fait après déduction d'un forfait de 20€ et des frais éventuellement engagés.