



Ciné-temps libre

Séance du lundi 10 mars 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Mon inséparable » Par Anne-Sophie Bailly



Diplômée de la FEMIS section réalisation, **Anne-Sophie Bailly** signe un premier film sur la relation entre une mère et son fils porteur d'un handicap. La réalisatrice a choisi de donner le rôle du jeune couple, Joël et Océane, à deux acteur et actrice en situation de handicap (**Charles Peccia-Galletto** et **Julie Froger**). « Mon inséparable » aborde avec beaucoup de subtilité et de justesse des sujets forts. Il s'intéresse à la question du handicap sous un prisme singulier : voir cette situation par le biais des liens tissés parents/enfants. La réalisatrice a effectué un travail de documentation, passant du temps dans l'établissement social d'aide par le travail de Ménilmontant. C'est aussi le portrait d'une mère, **Mona (Laure Calamy)**, à l'existence dédiée entièrement à son fils et qui va tenter de vivre un peu pour elle-même. Récit de deux émancipations parallèles, passant forcément par une

certaine douleur... Un film touchant, bourré de tendresse qui propose une réflexion accessible autour de questions humaines et sociales intemporelles.

Synopsis : Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Bien écrit, ce premier film aborde la question du handicap sans en faire ni un spectacle ni un sujet, mais plutôt, et c'est heureux, comme faisant tout simplement partie de la vie. **Laurence Houot, Franceinfo Culture.**

Dans ce très joli premier film, Anne-Sophie Bailly aborde avec sensibilité un sujet encore tabou, celui de la sexualité des personnes handicapées. **Cécile Rouden, La Croix.**

Un grand premier film où Laure Calamy impressionne une fois encore face au non moins épatant Charles Peccia-Galletto, prénommé au César de la révélation. **Thierry Chèze, Première.**

Prochaine séance le lundi 24 mars, nous travaillons à la prochaine programmation bientôt sur le site de l'UTL.