

Jean BEZU
«Le Charles Quint»
13, Bd Paul Bezin
59400 CAMBRAI
Tél/fax: 03.27.78.25.75.
Mob.: 06.77.42.48.24.
jean.bezu@cegetel.net

LOUVRE Lens



Université
du Temps Libre
de Cambrai

JEUDI 10 JANVIER 2019 > Une Journée-Souvenir :

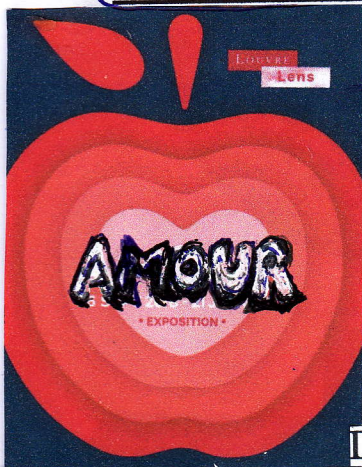
... Des Oeuvres de l'AMOUR aux oeuvres de la GUERRE.
De l'Expo du Louvre-Lens aux Mémoriaux 14-18 de Souchez

55€

>>>Départ = 9h00 Porte Citadelle/ Retour = 18h30

>>Inscriptions : Mme MARTY=(0327837944)

Le Matin :Expos triomphe de l'amour



1777 Jean-Honoré
Fragonard, "Le Verrou"



sept chapitres thématiques

Du péché originel à la révolution sexuelle



1868 Carolus-Duran, "Le Baiser", 1868, huile

55€ T.T.C.-

- Autocar
- Guides - Doc.
- Entrées
- Audioguides
- Repas-Bistrot

4€...

... Quel genre d'amoureux(x) êtes-vous? la question est posée, en fin de parcours, aux visiteurs du Louvre-Lens, via une tablette tactile. (L'étas-vous encore?)

Pavillon de verre

1^{er} décembre 2018 - 20 mai 2019

LES MATIÈRES DU TEMPS

Dès les débuts de l'archéologie, la région Hauts-de-France, pionnière de la discipline, a apporté son lot de découvertes remarquables.

À travers les vestiges et objets du passé qui leur sont parvenus, les archéologues remontent le temps en utilisant la matière comme indice des avancées technologiques et des choix culturels de l'Homme,

L'exposition rassemble un florilège de ce patrimoine archéologique régional, depuis l'Âge de pierre jusqu'à la période contemporaine, marquée par l'archéologie des conflits.

L'Après-Midi : Lieux de Mémoire Lens-Souchez

Souchez, « Lens 14-18, centre d'histoire Guerre et Paix »

Incontournable

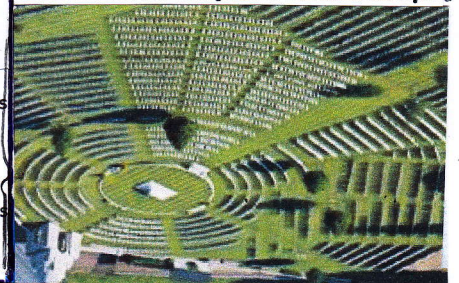


À l'aide de techniques muséographiques contemporaines mettant en scène une collection exceptionnelle de documents iconographiques (cartes, photographies d'archives, films d'époque) et d'objets emblématiques en provenance du monde entier, ce centre d'interprétation international présente l'histoire de la Grande Guerre sur le sol du Nord-Pas de Calais. Conçu par l'architecte Pierre-Louis Faloci, le bâtiment se structure autour de cubes de béton noir appelés

« chapelles ». L'exposition permet d'appréhender de manière chronologique et thématique les grandes étapes du conflit : la guerre de mouvement et le système des tranchées, les offensives meurtrières et l'occupation du Nord, les offensives de 1918 et la mort au front.

VISITE GUIDÉE

CIMETIÈRE BRITANNIQUE DU CABARET ROUGE



Ce cimetière a été créé en 1916 par les Anglais. Situé à l'entrée de Souchez, il doit son nom à la présence d'un café nommé « le Cabaret Rouge » qui était établi à proximité. A l'issue du conflit, la Commonwealth War Graves Commission fait de Souchez une nécropole de regroupement où sont rassemblés 7 000 corps en provenance de champs de bataille du Nord et du Pas-de-Calais.