

Ciné-temps libre

Séance du lundi 16 mars 2026 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi



Caméra d'or au festival de Cannes 2025, « Le Gâteau du Président » frappe par la précision de son regard et l'ampleur de sa mise en scène. A hauteur d'enfant, ce film magnifique évite l'émotion facile, la caricature ou la naïveté, pour mieux révéler la violence sourde d'un monde gangrené par la dictature. L'Irak des années 90 apparaît comme un véritable « Absurdistan » : un régime à bout de souffle noyé dans le culte délirant de Saddam Hussein, les fastes du pouvoir côtoyant la misère quotidienne. L'Odyssée d'une écolière débrouillarde Lamia (**Baneen Ahmad Mayyef**) à la recherche de précieux ingrédients dans une ville vaste, imprévisible et dangereuse... « Le Gâteau du Président » est une œuvre visuellement splendide oscillant entre le tragique et le burlesque.

Synopsis : Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Très beau récit de résilience et de débrouillardise, obligeant son personnage à affronter de rudes réalités, "Le Gâteau du Président" mérite finalement tous les éloges, pour son humanisme comme pour le choix d'une tonalité douce-amère, qui en font un grand film.
Abus de Ciné, Olivier Bachelard.

Honoré par le prestigieux prix de la caméra d'or, en mai dernier, au Festival de Cannes, le cinéaste irakien Hasan Hadi signe une fable magistrale (et cocasse) sur la dictature et le culte de la personnalité. La révélation de l'hiver. **Les Echos, Olivier De Bruyn.**

Prochaine séance le lundi 30 mars, avec « Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945 » de Fatih Akin.