



Ciné-temps libre

Séance du lundi 12 février à 14h30 au Palace (5,5€)
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez
et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

La fiancée du désert *Cecilia Atan et Valeria Pivato*



Synopsis : *Teresa*, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un long voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.

Le film des deux réalisatrices se concentre sur le long voyage d'une femme seule, un peu perdue, qui cherche son chemin dans le désert de San Juan. Au sanctuaire de **la Défunte Correa**, lieu de pèlerinage populaire, *Teresa (Paulina Garcia)* est accostée par *Gringo (Claudio Risi)* marchand ambulant. Il part avec son sac qui contient tout ce qu'elle a, comme un peu toute sa vie. Démunie elle part à sa recherche et quand elle le retrouve il n'a pas le sac... ensemble ils reviennent là où il est passé, où il a pu égarer son bien. Au long de ce voyage improvisé elle se défait, peu à peu, de ce visage impénétrable, de son impassibilité trop longtemps retenue pour s'ouvrir à une vérité plus intime, à des aspirations inavouables, à un goût de la liberté. *Teresa* se découvre à elle-même aux côtés de ce *Gringo* mystérieux et chaleureux, escamoteur et charismatique. L'horizon prend d'autres couleurs...

Le premier film de Cecilia Atan et Valeria Pivato, jeunes réalisatrices argentines, touche par sa simplicité, à peine contrariée par une image sophistiquée, qui métamorphose peu à peu la femme de l'ombre en héroïne lumineuse. Jérôme Garcin Le Nouvel Observateur

Ne manquez pas cet étonnant portrait de femme qui réapprend à aimer avec la toujours parfaite Paulina Garcia. Fabrice Leclerc Paris Match

Prochainement : *L'insulte de Zaid Douéri le 19mars, The Lady in the portrait de Charles de Meaux le 26 mars*